

## 各界で活躍する卒業生

第3種郵便物認可  
新国立劇場をはじめ、世界の名だたる歌劇場や交響楽団で芸術監督や音楽監督、首席指揮者を務める大野和士さん(61)。音楽文化へ国際的に貢献している。「精巧で豪華なゴブランの織物のような諧曲を編み上げていくのが指揮者の仕事。織るのは団員だが、思い描いたイメージに向け、いかに理解してもらいたい『さあ、そこへ行こう』と指示すと、個々のエネルギーが融合されるとよくなれる現象が起きる」。その活動の原点の一つが湘南高校だった。そこにおいても、「どんな時でも、脅されればコーラスができる」と言葉に誘われて入学早々、合唱部に

細胞分裂に関与する特殊なタンパク質に着目して、がん細胞や薬剤耐性を持つ細菌の細胞分裂を標的的に抑える抗がん剤や抗菌剤など、多くの研究成果をあげている。長年の功績に対しエルネスト・ギュンター賞など世界で権威のある四つの賞を米国化学会から受賞。「医薬化学の殿堂」入りも果たし、欧州科学アカデミー、米国発明者アカデミーなどのフェローにも選出されている。

## 指揮者

大野 和士さん



## オペラの原点——に

入部。2年生で自ら指揮を執ると「クラシックの大作曲家の名高い合唱作品も演奏したい」と思い、2年間におよぶ



## 学外でも貢献あまた

を図りながら課題解決につなげていくのが政策情報学だった

「初めて図書からうつたもので、しかも万葉というグローバルで新しい価値觀が生まれたまさに今に通じる時代のもの。とてもいい元号だと思った。千葉商科大学国際教養学部教授の宮崎緑さん(63)は、元号に関する懇談会の有識者委員として「令和」制定に参画した。国家公安委員会委員、皇位繼承に関する有識者会議構成員など重要な役職を多く務めている。

フランス文学者で評論家の鹿島茂さん(71)は、大河ドラマで話題の辻沢栄一に関する著作も多い。辻沢がフランスで出会った一銀行家と大佐の平等な関係に早くから注目したのは、19世紀フランスに造詣が深い鹿島さんならではだ。

## 仏文学者

鹿島 茂さん



## 図書室で深めた英知

にアドバイスしてできた本棚も「カンマシステム」の名で売られているほどだ。

## 化学者

尾島 巖さん



## 米国拠点に功績多大

東大理学部で学士、修士を終え後、相模中央化学研究所に就職したが、3年で東大理学博士号を取得した。「大

学紛争の時代だったので、大学院に居るよりも良い研究ができる」と振り返る。ここでの研究論文や発明・特許な

どが世界的に評価され、米国の三つの大学から招聘があり、ニューヨーク州立大を選んで1983年に赴任した。「米国では東大卒の肩書きは通用しなかったので、一人の研究者としての能力で勝負し、ほぼ40年、自分の研究を続けて競争に勝ち続け、自分の研究を続けている事に充実感を覚える」

湘南高生時代は、陸上部でやり投げ

いた。湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若

い時に海外で、人のエネルギーの違いになつて」いるグローバルダイニングの長谷川耕造社長とは、同級生で当時よ

く出かけた。ジャズの巨人といわれたセロニアス・モンクやジョン・コルト

レーンなどを見てます」

後輩たちは「映画『シャイニング』で

『僕は文系と決めていたから、物理

や化学などの授業はエスキープして図

書館にいた。本は片っ端から読んだ。

いい作品もあれば、つまらない作品も

あったが、読み残すことほなかつた。

金券制覇しないと気持ち悪いから。長

く思つ」

湘南と同様、東大の同窓生にも学生

の海外留学の支援を行っている。「若