

田んぼの
中を
ずいぶん

(1)

夜	直	右	道	知	く	い	ろ	り	お	屋	の	欲	畜	の	た	す	制		
の	進	に	を	っ	の	う	で	ま	り	将	王	し	米	見	世		神	私	
神	し	直	歩	た	い	の	二	し	ま	校	た	か	奥	え	代	金	奈	は	
社	て	角	い	の	す	も	日	た	し	と	な	り	わ	始	で	本	川	湘	
の	行	に	て	は		あ	三		た	呼	い	ま	れ	め	す	業	県	南	
境	つ	曲	い		人	り	日	富		ば	い	せ	ら	た		生	立	高	
内	た	か	る	一	間	ま	の	士	武	れ	の	勝	の	昭	軍	の	湘	校	
で	仲間	っ	と	列	は	し	訓	山	道	る	標	つ	敵	和	国	中	南	の	
休	間	た	き	に	歩	た	練	智	と	軍	語	ま	だ	一	少	ど	中	卒	
憩	見	の		な	い		に	の	軍	人	が	で		八	年	最	学	業	
し	た	を	前	っ	た	一	行	滝	軍	か	飛	は	「	年	に	有	校	生	
た	と	知	を	て	ま	年	き	ヶ	教	生	び	「	酔	入	し	為	の	で	
と	き	ら	歩	真	ま	生	ま	原	練	徒	交	「	了	学	こ	転	第	は	
き	で	ず	い	暗	眠	全	し	兵	は	に	い	燃	て	し	育	変	二	あ	心
	す	に	た	な	れ	員	た	舎	必	眼		え	し	ま	ち	の	三	り	井
御			い	田	る	で		と	修	を	学	三	や	ま		戦	回	ま	
手	た	ひ	た	ん	も	徹	夜	い	課	光	校	一	まん	た	局	激	卒	せ	宏
洗	ら	と	生	ほ	の	夜	行	う	目	ら	に	億	「	「	に	し	業	く	
の		り	徒	の	た	で	軍	と	で	せ	は	火		鬼	負	か	生		
水	深	で	か	陸	と	歩		こ	あ	て	配						で	旧	

(2)

を	に	か	昭	行	た	う	兵	室	○	世	の	ま	の	中	の	か	の	に	を
無	サ	割	和	兵	湘	ま	が	は	下	の	中	ど	世	中	中	世	の	に	を
許	ー	れ	一	を	南	ど	世	R	下	中	は	の	の	は	学	中	一	に	を
可	べ	て	九	志	中	の	中	T	二	も	そ	人	み	戻	願	年	血	べ	可
い	ル	か	年	願	学	の	も	O	(	は	の	は	ご	ま	し	、	か	で	い
飲	段	流	私	。	に	み	影	(	日	切	み	も	と	し	は	湘	れ	段	ん
い	ら	れ	は	。	戻	と	も	Railway	本	る	ひ	ひ	に	。	は	南	ま	ら	い
生	れ	し	湘	翌	。	変	そ	Transportation	人	よ	そ	め	り	。	は	中	し	れ	生
徒	ま	た	学	年		り	め	Office	立	う	め	、	。		。	学	た	。	徒
か	。		を	戦		な	代	)	入	に	代	っ	。			を			か
見	す		去	争		ま	っ	と	禁	な	っ	て	し			。			一
つ	と		っ	が		し	て	看	止	り	。	ア	た			終			か
かり	と		。	終		。	メ	板	と	ま		リ	。			っ			り
、	生		少	。			力	が	看	し						。			、
酉	徒		年					出	看	。						。			酉
屋	の		飛					ま	板	なり						。			屋
將	額							し	が										將
校									出										校

(3)

思	生	こ	戦		と	ま	く	と	岩	ト	に	崎		ま	つ	り	乗	濃	か
い	か	え	前	湘	す	い	、	こ	崎	め	何	君	さ	し	い	ま	れ	村	激
ま	集	こ	か	南	ひ	ま	新	ろ	君	か	か	か	の	ひ	ち	す	な	へ	減
す	め	い	ら	中	ひ	し	南	か	は	け	っ	亡	中	。	り	、	い	買	し
。	て	ま	国	学	い	ひ	に	学	は	こ	て	く	が	日		そ	の	出	こ
福	こ	し	内	校	い	。	も	校	と	、	い	な	本	機	機	れ	で	し	い
田	ら	た	で	は	時	占	出	は	ん	酔	た	り	秀	中	度	も	窓	に	た
恒	れ	。	ト	若	代	領	ず	こ	ど	っ	彼	ま	大	が	車	も	が	走	う
存	た	理	ッ	い	と	米	、	の	即	ほ	の	し	で	死	の	乗	う	る	え
は	優	田	フ	学	あ	軍	ひ	件	死	ら	窓	た	周	前	の	れ	ス	た	に
私	秀	は	を	校	っ	の	っ	を	だ	っ	か	。	こ	の	の	な	ま	客	、
か	な	校	争	だ	た	指	さ	公	っ	た	ラ	夜	え	デ	い	叩	車	食	
入	教	長	う	っ	も	示	り	に	た	米	ス	の	狂	ッ	人	き	は	料	
学	師	の	進	た	の	だ	と	せ	と	兵	に	自	ク	ラ	キ	は	割	混	
し	た	赤	学	の	で	っ	握	ず	の	か	映	室	ラ	で	に	屋	っ	求	
た	ち	木	校	に	す	た	り	、	こ	銃	る	の	ス	し	立	根	こ	め	
頃	に	受	と		。	と	潰	掲	と	を	シ	窓	メ	た	っ	に	窓	入	
は	あ	太	し	す		い	し	示	で	発	ル	際	！	。	た	へ	か	人	
す	る	郎	て	で		う	て	も	す	射	エ	で	ト		り	は	ら	々	
び	と	先	南	に		の	等	し	な	し	ッ	机	岩	の	し	り	乗	か	

(4)

し		気	徒	う	道	に	を	ら	禁	あ	と	こ	命	ホ	し	う	生	生	に
ら	ひ	合	そ	な	を	使	振	れ	い	り	い	ん	い	ン	ら	れ			退
	か	を	体	い	歩	う	け	ま	ら	ま	う	で	ら	の	か	ま	漢	英	職
次	生	入	育	よ	か	の	る	し	れ	す	わ	歩	れ	サ	訓	た	文	語	し
は	徒	れ	館	う	さ	は	近	ら		か	け	く	ま	イ	戒		の	の	に
志	ら	う	に	に	れ	禁	道		全		で	よ	す	い	い		佐	解	あ
援	ち	れ	集	と	ま	止	か	藤	員	湘		う		ホ	厳	赤	野	江	と
歌	と	ま	め	の	し	で	あ	沢	藤	中	学	な	ス	ケ	し	木	梅	忠	で
の	な	し	こ	配	ら		り	の	沢	の	校	ミ	ホ	ッ	く	校	溪	彦	し
ハ	か	ら	訓	慮		町	ま	駅	の	生	校	ッ	ン	ト	て	長	先	先	に
ロ	な		示	び	軟	の	ら	か	駅	徒	の	モ	ホ	逢		は	生		が
デ	か		を	し	弱	西	か	は	から	は	そ	な	ケ	っ	生	茲	な		
イ	負		さ	ら	の	は		仲	から	そ	に	い	ッ	こ	徒	父	ど	地	国
で	け		れ		同	ず		通	歩	の			ト	は	は	の	の	理	の
す	こ		る	時	に	れ	こ	り	い	駅	小	恰	に	ハ	入	面	名	の	
	い			所	生	の	の	の	て	で	田	好	手	い	学	影	物	香	村
	ま		と		徒	畑	道	商	登	乗	急	そ	を	こ	す	あ	教	川	田
	せ		い	全	が	の	と	店	校	降	の	す	突	こ	る	り	師	幹	邦
	ん		う	校	染	中	通	街	せ	を	駅	な	っ	こ	と	あ	か	一	夫
	で		か	生	ま	の	学				か			そ	ス	ま	お	先	先

(5)

ら	る	せ	の	カ	行	マ	し	目	生		す	ン	マ					
と		ま	ハ	行	く	行	て	を	で	生		い	へ	古				
言	す	す	タ	四	時	く	教	坦	し	涯		う	ジ	狸	湘	化	フ	ヘ
え	る	。	一	段		と	室	当	た	忘		の	ヤ	と	南	か	ー	ン
る		。	ン	活	行	い	へ	さ		れ		は	ク	い	!!	せ	ル	キ
よ	な	れ	で	用	け	う	現	れ	一	得		平	シ	う			の	屋
う	い	え		い	ば	動	れ	ま	年	ぬ		田	し	の		狸	中	の
に	の	上	あ	す		詞	ま	し	の	感		先	と	は			で	前
す	変	一	ら	し	行	は	す	た	と	化		生	い	校		泳	は	に
る	格	段	ゆ	と	け	行		か	き	え		は	う	長		び	ヒ	み
の	活	活	る	教	と	か	文		に	受		徒	の	の		ヒ	う	タ
で	用	用	動	え	と	う	法	先		け		か	は	赤		ラ	メ	マ
す	に		詞	た	活		で	生	文	た		つ	梅	不		メ	が	住
	わ	下	の	上	用	行	は	は	法	の		け	津	先			泳	む
漢	た	一	変	で	し	き		竹	と	は		た	先	生			く	
文	っ	段	化		ま	ます	た	刀	漢	村		ア	生	い				
の	て	活	を	生	す		と	を	文	田		ダ		す				
授	す	用	試	徒	か	行	え	片	の	邦		名	ヒ	。				
業	ら		み	に	ら	く	は	手	二	夫		で	ラ	あ				
で	す	束	さ	こ			は	に	科	先			メ	夕				

(6)

君 に 薦 む 更 に 尽 く せ よ 一 杯 の 酒 、 西 関 を 出 れ ば	謂 城 の 朝 雨 輕 塵 を 潤 し 客 舎 青 青 柳 色 新 なり	さ ら さ ら と 黒 板 に 書 か れ ま し た 。	卒 業 を 前 に し た 最 後 の 授 業 の と き 、 先 生 は	ま よ う に な り ま す 。	そ れ が 怖 く な み な 一 生 思 命 白 文 を 読 ん で く	と 来 て 、 竹 刀 で 生 徒 の 机 を ビ シ リ と 叩 き ま す 。	「 う ソ つ け え ー 」 。	空 を 割 れ る よ う な 声 で 「 はい 」 と 答 え れ ば 、 教	サ 回 読 ん で き た か ら 「 はい 」 と 答 え れ ば 、 教	つ か と 生 徒 の 机 の 前 に 来 て 訊 き ま す 。「 石 井 く	の で す か 、 突 っ か え り す れ ば 、 先 生 は つ か	た 生 徒 は 自 分 の 書 い て き た 白 文 を 読 み 上 げ る	読 む こ と か ら 始 ま り ま す 。 一 人 ず つ 指 名 さ れ	れ ま す 。 次 の 授 業 は 、 前 回 の ふ ん の 白 文 を	そ 一 回 回 く り 返 し て 読 ん で く る よ う に と 言 わ	い 「 白 文 に し て 墨 を 筆 で 写 し 、 そ の 白 文	と 解 釈 を 教 え ら れ 、 宿 題 と し て 、 き よ う 学 習	は 、 ま ず 返 桌 や 送 り か ナ の つ い た 文 章 で 読 み
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

(7)

友	有	ら	な	く	に	。	友	を	送	る	別	れ	の	歌	で	す	。	先	生
は	こ	れ	を	基	に	。	日	本	語	の	歌	詞	を	作	り	、	そ	れ	を
ア	ロ	ハ	・	オ	エ	。	の	曲	に	つ	け	て	あ	う	れ	、	朗	々	た
る	バ	リ	ト	ン	の	。	美	声	で	生	徒	に	歌	っ	て	下	さ	つ	た
で	し	た	。	。	。	。	あ	と											
水	上	の	山	も	春	な	ら	ひ	せ	か	れ	居	て	滞	る	も	の	ら	
み	な	流	れ	え	む														
佐	々	木	信	綱	に	。	師	平	し	た	万	葉	歌	人	の	先	生	は	こ
の	歌	を	含	め	て	。	自	作	の	三	首	を	さ	ら	さ	ら	と	音	い
生	徒	ら	へ	の	。	。	送	別	の	辞	と	し	て	下	さ	い	ま	し	た
時	は	春	、	之	月	。	羽	ば	た	き	行	く	子	ら	へ	の	。	。	。
の	歌	で	し	た	。	。	三	首	の	う	う	二	首	は	忘	れ	て	し	ま
こ	い	う	不	肖	の	。	生	徒	で	す	か	、	こ	の	一	首	だ	け	で
憶	え	て	い	た	と	。	す	れ	ば	、	先	生	、	何	笑	で	し	よう	か
					(	。	い	し	い	ひろ	し	。	音	楽	評	論	家	の	作
						家	著	書	、	反	音	楽	史	し	は	山	本	七	
						平	賞	を	受	賞	。								

平賞と受賞